

## Eröffnungsfeier Olympia 2016 – eine erneute Huldigung an die Dunkelmächte?

Immer wieder kann man beobachten, dass bei großen Ereignissen, wie z. B. Eröffnungsfeiern, schwarzmagische Szenen eingebaut werden, die die Macht der selbsternannten Weltherrscher verstärken sollen. Während diese Darstellungen bis vor einigen Jahren noch relativ versteckt eingebaut waren, sind sie heute teils offensichtlich. Seltsamerweise finde ich im Internet kein Video von der Eröffnungsfeier in Rio in voller Länge, was mich natürlich skeptisch werden lässt. Doch auch bei den wenigen Filmsequenzen der Eröffnungsfeier in Rio sind einige Symbole zu finden. Deshalb habe ich ein paar Eröffnungsfeiern zusammengestellt, um Ihnen zu zeigen, wie die Weltelite arbeitet. Sehen wir uns einige dieser kollateralen Botschaften an und beginnen wir gleich in Rio:

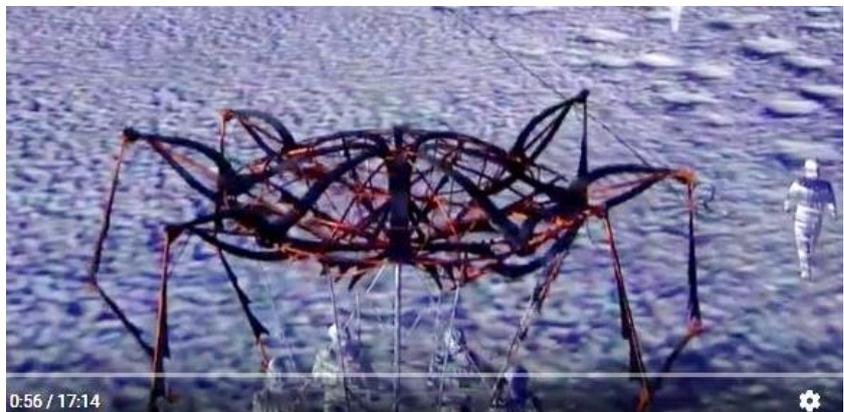
### Eröffnungsfeier der Olympischen Spiele am 5. August 2016 in Rio



Quelle: [https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Olympia\\_2016\\_-\\_Rio\\_\(2\).svg](https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Olympia_2016_-_Rio_(2).svg)

Das Logo der Olympischen Spiele 2016 zeigt drei Menschen, die an Händen und Füßen miteinander verbunden sind, sie können demnach weder hingehen, wo sie möchten, noch verfügen ihre Hände über Bewegungsfreiheit. Das Logo stellt eine Verbindung dar, die die betroffenen Menschen handlungsunfähig macht. Ihnen sind im wahrsten Sinne des Wortes „die Hände gebunden“, gebunden an den nächsten Menschen. Zwei der drei Menschen haben sogar nur ein Bein, das mit je einem Bein des dritten orangefarbenen Menschen verbunden ist. „Seinen eigenen Weg“ zu gehen oder sogar ein individuelles Leben zu führen, ist auf diese Weise ausgeschlossen. Sehen wir uns nun die Eröffnungsfeier selbst an.

Bei der Darstellung der Entstehungsgeschichte von Brasilien wurde als erstes Tier eine Spinne dargestellt, deren bekanntestes Markenzeichen das Spinnennetz ist. Auch die US-Hintergrundmächte versuchen, ihren Einfluss wie ein Spinnennetz über den gesamten Globus auszuweiten. Gut vorstellbar, dass genau dies mit dieser Szene gefördert werden sollte.



Quelle: <https://www.youtube.com/watch?v=Gm54-2b6H8U>

Später wird ein Hamsterrad dargestellt, in dem sich Menschen bewegen und dem ein ganzer Tross von Menschen folgt – Menschen, die „Betonklötze“ an den Füßen haben. Dadurch wird auch ihnen die freie Bewegung erheblich erschwert, ich würde es gleichsetzen mit einer Stahlkugel, die an den Fuß gekettet ist. Auch die rhythmischen Schritte im Gleichtakt erinnern an gehirngewaschene, roboterähnliche Sklaven. Sie sollen vermutlich symbolisch das Rad am Laufen halten, sprich, der Weltwirtschaft und deren Hintermännern dienen.



Quelle: <https://www.youtube.com/watch?v=Gm54-2b6H8U>



Quelle: <https://www.youtube.com/watch?v=Gm54-2b6H8U>

Später werden weiße Würfel von dargestellten Hochhäusern geworfen und alle Darsteller helfen mit, diese Würfel sicher zu ihrem Bestimmungsort zu bringen. Wie wir wissen, ist der Würfel das Symbol für reine Materie, es ist die einfachste Form mit geraden Linien, die die Materie kennt und er hat rechte Winkel, die an die Freimaurer erinnern: Winkel und Zirkel. Wer sich mit der Thematik befasst hat, weiß, dass auf dem Saturn an einem Pol ein Würfel sichtbar ist und „Saturn“ wird vielfach mit „Satan“ assoziiert. Der Würfel entspricht in etwa auch der Gefängniszelle, einer Form, in der der Mensch gefangen gehalten wird.

Zum Vergleich nun einige andere Eröffnungsfeiern, die zum Teil heftige schwarzmagische Szenen lieferten:

### Eröffnungsfeier der Olympischen Spiele im Juli 2012 in London

„Bei dieser Eröffnungsfeier waren ca. 62.000 Zuschauer anwesend, die, ohne es zu ahnen, mit ihrer Begeisterung und ihren Emotionen symbolisch die Entstehung von Krankheit und Siechtum unterstützt haben. Im Zuge der Zeremonie wurden über 300 Krankbetten samt Krankenschwestern in das Stadion gebracht, dazu einen gigantisch großen Lord Voldemort (eine Figur aus *Harry Potter*), der aussah wie eine Mischung aus Henker und Teufel. Übrigens könnte man „Voldemort“ wie folgt interpretieren: „Vol de Mort“ = „voll des Mordes“



Man hat hier geschickt die Emotionalität der begeisterten Besucher missbraucht, um Krankheit und Seuchen zu fördern. Wenn ein Symbol – hier Krankenhausbetten einschließlich Patienten und Krankenschwestern – von Tausenden von Menschen hochemotional(!) bejubelt wird, wenn auch nur unbewusst, dann erhält auch das dahinterstehende, nicht offen sichtbare Ziel enorm viel Kraft und Energie – dazu ein Monster, das wie ein dunkler Geist wirkt und Chef über das ganze Prozedere zu sein scheint. Es hielt sogar „das Zepter in der Hand“, wie man so schön sagt. Um es herum scharten sich schwarze Figuren, als wollten sie es vor eventuellen Angriffen schützen. Außerhalb dieses Kreises befanden sich die weißen Krankenhausbetten. So arbeitet man auf der Elitenzebene! Dem Volk sagt man hingegen spöttisch, „Energiearbeit“ sei Humbug und Aberglaube und es wäre lächerliche Zeitverschwendung, wenn Patienten z. B. zum Geistheiliger gehen.

Gut, dass liebevolle Gegenkräfte bislang verhindern konnten, dass eine weltumspannende Seuche ausgebrochen ist, obwohl die Vogel- und die Schweinegrippe, Sars, Ebola und all die anderen vermutlich diesbezügliche Versuche waren.

### Eröffnungsfeier Gotthard-Tunnel im Juni 2016

Bei dieser Eröffnungsfeier war die satanische Gesinnung offensichtlich, sehen wir uns hierzu einige Bilder an:



Quellen: <https://www.youtube.com/watch?v=MU0I2g3wJzk>

Eine Truppe von Arbeitern – männlich und weiblich – marschiert mit emotionslosen Gesichtern im stereotypen Gleichschritt. Alle fassen sich gleichzeitig seitlich an den Kopf, womöglich soll das symbolisieren, dass sie sich an Ohrhörer fassen, um Befehle besser hören zu können - evtl. auch an den implantierten Chip. Willenlose, befehlsmpfangende Sklaven?



Quelle: <https://www.youtube.com/watch?v=jLBsh97zGcU>

Ein weibliches Wesen mit riesigem weißem Kopf, furchterregendem Gesicht und riesigen Flügeln beherrscht die Menschen, die teils an Ketten von der Decke hängen. Das Ziel dieser Darstellung dürfte wiederum die Versklavung der Menschen sein. Unmenschliche, evtl. satanische Mischwesen befehlen, was zu tun ist.



Quelle: <https://www.youtube.com/watch?v=xz9g51PR8Hs>

Ein Wesen mit Tierkopf samt Hörnern erinnert sehr an Baphomet. Es würde mich schon sehr wundern, wenn diese Ähnlichkeit reiner „Zufall“ sein sollte. Deutlicher geht es nicht. Wird er hier schon mal zum daran gewöhnen präsentiert?



Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/Baphomet>

## Eröffnungsfeier Fußball-EM im Juni 2016 in Paris

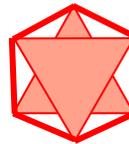


Quelle: <https://www.youtube.com/watch?v=Vq3sSXl7xTE>



**Freimaurersymbol**  
Winkel (zwar ohne Zirkel, jedoch mit Kreissegment als Ergebnis des Zirkels)

Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/Freimaurerei>



**Hexagramm** = Dreieck nach oben und nach unten (= Kraftsymbol, das geistige und irdische Macht beinhaltet) ...



... sowie einen Würfel in der Perspektive (= Symbol für reinen Materialismus)



**Waagerechte Striche** als Symbol für Chemtrails und Wellen durch HAARP-ähnliche Sendestellen wie Lofar, Louis usw.



**Durchgestrichenes Christliches Kreuz**  
= Symbol für die Zerstörung des Christentums

Die Europameisterschaft glänzt mit vielen energieträchtigen Symbolen und ich möchte an dieser Stelle nur die offensichtlichsten erörtern. Beginnen wir mit dem Logo. Wir finden links neben dem Pokal einen **rechten Winkel**, was natürlich an das Logo der Freimaurer erinnert, das aus einem Winkel und einem Zirkel besteht. Ein Schenkel des rechten Winkels geht über in ein Kreissegment, es könnte sich auch um das äußere Ende einer Spirale handeln. Die Botschaft könnte sein, dass sich die Spirale (Schlinge) immer enger zuzieht, bis nur noch ein bewegungsloser Punkt übrig bleibt, was das Ziel der selbsternannten Weltelite für uns Menschen sein dürfte.

Weiter finden wir zweimal das **Hexagramm** (eine Kombination der beiden Dreiecke, einmal zeigt die Spitze nach oben, einmal nach unten). Diese beiden Dreiecke symbolisieren die Verbindung zur geistigen, sowie zur

irdischen/materiellen Welt und ist als Machtsymbol zu verstehen. Gleichzeitig stellt das Hexagramm die zweidimensionale Ansicht eines perspektivischen Würfels dar, den ich weiter oben bereits erwähnt habe.

Ganze dreimal ist das **durchgestrichene christliche Kreuz** dargestellt, was nur damit zu erklären ist, dass das Christentum eliminiert, also zerstört werden soll. Alle Symbole sind etwas gedreht, damit der Zusammenhang nicht gleich offensichtlich wird.

Interessanterweise sind auch fünf **waagerechte Striche** dargestellt. Die Striche könnten als Symbol für Chemtrails bzw. gesendete Wellen stehen, die immer öfter zu sehen sind. Die Wellenform entsteht auf dieselbe Weise, wie auch mit Schallwellen Muster in Sand erzeugt werden können. Diese Wellen können auch mit Information hinterlegt sein. Auf den folgenden Bildern sind diese Wellen deutlich zu erkennen.



## Fazit

Nachdem wir nun verschiedene Eröffnungsfeiern beleuchtet haben, dürfte klar sein, dass die Weltregierungen und die Männer dahinter die Gelegenheiten nutzen, wenn viele Menschen versammelt sind. Diese Feierlichkeiten sind alle mehr oder weniger intensiv mit Szenen gespickt, die die Menschheit versklaven und den Satanismus verbreiten sollen. Nun stellt sich die Frage, was können wir mit diesem Wissen tun!

Eine Möglichkeit wäre, zu schimpfen und uns über diese Zustände zu beklagen. Diese Möglichkeit bringt uns jedoch nichts, weil sie nichts ändert.

Die zweite und weit bessere Möglichkeit ist die, es denen gleich zu tun. Wir sollten ebenso die Welt in der Weise als **Vision** fokussieren, wie **wir** sie uns wünschen, z. B.

1. Jeder kann in Frieden und Freiheit leben,
2. Jeder hat genügend von allem, was er braucht,
3. Jeder darf die Religion ausüben, die er möchte,
4. Die Menschen dürfen in dem Staat, zu dem sie gehören, in Frieden und Fülle leben und müssen nicht in andere Staaten abwandern  
usw.

Nicht zu vergessen, die **Emotion**. Wir können zwar nicht 62.000 Besucher einer Eröffnungsfeier ersetzen, doch wir können uns zu mehreren treffen und wir können ebenso unsere Emotionen einfließen lassen, die sozusagen der Treibstoff für unsere Visionen sind. Wir können uns unsere Visionen vorstellen und dabei eine tiefe Erfüllung spüren, bis uns Freudentränen kommen.

Wir sollten noch viele Dinge beachten, mit denen wir uns selbst behindern, z. B. sollten wir keine teuren Hosen im „Used“-Look anziehen, weil wir damit selbst unsere Armut symbolisieren; wir sollten nur Kunstwerke aufhängen und aufstellen, die friedliche Situationen vermitteln und unsere Seele erfreuen; wir sollten selbst friedlich leben und niemandem das Leben schwer machen; wir sollten verzeihen lernen; wir sollten dankbar sein und vieles mehr (mehr Infos hierzu in meinem Buch „Verraten – verkauft – verloren?“).

Sie sehen, wir dürfen bei uns selbst beginnen – und die Kraft der Vision nutzen. Wenn wir in unserem Herzen bleiben, wenn wir den Frieden in uns selbst erschaffen, dann kann langfristig nichts anderes daraus entstehen, als Frieden!

**Wir sind viel mächtiger als wir denken!**

Machen Sie's gut!

Ihre Gabriele Schuster-Haslinger